

VOICES OF AMI TRAINING

手寫漢字的間接預備

游騰鑑

有一天我五歲的姪女在畫圖時，突然問我，某一個漢字如何“畫”。生活中，在招牌上、電視上或者印刷刊物，她見過很多漢字，在尚未正式介紹之前，模仿漢字的形狀很常見。

漢字的特質

自從秦朝的小篆，漢字就有了統一的形象，而書寫也有了一定的規範。

漢字其中的特質包含了：

- 每個漢字代表一個音節，並且具有意義。
- 漢字由各種筆畫組成，在一個方塊中，筆畫的順序很重要。
- 大約80%的漢字為形聲字。

手為智能發展的工具

瑪麗亞蒙特梭利博士說“我們要感激手與心智的夥伴關係，文明才得以建立。手，是我們人類繼承最重要的特質。”她並且說“手是人類智能的工具。”手寫是智能的展現，並且需要手以及大腦的訓練。

與其在小學才直接教小孩如何寫漢字，我們應該好好利用吸收性心智，通過各種間接預備來幫助孩子。

手寫包含了好幾種動作：

- 三指箝或者握筆箝指：大拇指、食指以及中指。尤其在小範圍的動作更是重要。
- 手腕：寫字的時候，整隻手都在桌上，這樣手腕才能夠輔助更流暢的書寫。
- 手臂：前臂靠在桌子上，形成了一個支點，所以可以寫大一點的字體。

通過日常生活工作的間接預備

在日常生活區域，做所有的事情都需要用到手。當小孩使用衣飾框時，不論是鈕扣、勾扣、拉鍊、皮帶扣、或者是蝴蝶結，都加強了孩子使用三指箝的機會，雖然還不是握筆箝指。然而，這些都是很好的間接預備，提升手的精細動作，以及拇指、食指和中指的合作關係。通常使用衣飾框時是坐著，因此除了手指以外，孩子的手肘會在桌上，很自然的也會使用到手腕。

有一些其它的活動，也是手的間接預備。其中一項是洗桌子活動。刷桌子時，我們從左至右畫圓，靠近邊緣時畫小圓，中間則畫大圓。整個活動進行過程，孩子得要站著，因此手腕和前手臂也會跟著動作。寫大幅書法時，也是站著的，與刷桌子的動作接近。

另一個活動是擦拭金屬/鏡子/木器。做這些活動時，孩子通常坐著，並且物品也會比較小。在上蠟或者拋光過程中，用的也都是畫圓動作，然而，動作小的很多，並且手肘會靠在桌上，手腕的動作也比較明顯。小範圍的動作，更接近我們在小紙張上寫字的動作。

通過感官活動的間接預備

在感官區，也有很多活動間接預備寫字的手。有好幾種教具，例如帶圓柱體底座或者地理拼圖，每一個圓柱體或者地理拼圖片都有握扭，因為尺寸的關係，使用三指箝是最好的選擇。這些都是訓練手指精細動作的機會。

有一些觸感教具，如粗糙細緻板和觸感板，探索時得使用四隻手指或者是食指和中指觸摸，動作得輕且慢，這樣的設計訓練孩子輕輕觸碰的能力，對於手寫時筆觸要輕，也有間接預備的作用。

幾何圖櫥和葉形圖櫥則更進一步間接預備寫字的手。當我們拿起一個幾何嵌板，以食指和中指併合描摹形狀，強調穩定動作，並且要輕輕觸碰。至於葉形嵌板則需要以握筆箝指拿著竹籤，穩定並且輕輕描摹。訓練的都是手寫時所需要的基本技巧。

語言區域中的手寫預備

語言區域中關於手的預備

在語言區域，我們也提供金屬嵌圖板。孩子首先要以握筆箝指拿彩鉛描摹形狀，然後以上下重疊曲線方式將整個形狀填滿顏色，手指、手腕、前臂要密切合作才能夠很好控制動作，這時候還不是輸出文字符號，可以安心的訓練寫字的手。與其等到小學強求孩子一筆一劃硬學硬記，“我的孩子們卻不需要練習寫字而掌握寫字的技巧”，只需要通過各種不同的金屬嵌圖板練習活動。

語言區域中關於智能的預備

漢字為語素（多數為單音節獨體漢字）文字，源自象形文字。要能夠書寫漢字，孩子首先要能夠認字。瑪麗亞蒙特梭利博士給孩子們砂紙字母，在漢語世界，我們則提供砂紙漢字。砂紙漢字提供了視覺、觸覺以及肌肉經驗，同時在描摹過程中有筆順，最後還給予整個音節的聲音。砂紙漢字為智能訓練的一部份。

瑪麗亞蒙特梭利博士說，“手寫是個需要經過分析的複雜歷程，其中一部份是機械的訓練，而另一部份則是智能的努力”。漢語中也有“工欲善其事，必先利其器”一說，如果孩子的手和心智都有了很好的預備，孩子最終會發現自己有寫字的能力，體現了間接預備的重要性與神奇之處。

關於作者

游騰鑑在台灣出生並長大。他最初的職業生涯是作為一名社區社會工作者，在台灣的一家孤兒院工作了幾年，之後他成為了一名優秀的英語教師，這讓他進入了蒙特梭利的世界。在台北的蒙特梭利學校教授英語為他開啟了一個全新的視角。

在蒙特梭利學校教授英語的經歷使游騰鑑獲得了台北蒙特梭利學校 Lam 女士的資助。他在科羅拉多州丹佛市跟隨 Judi Orion 獲得了0-3證書 (Assistant to Infancy Diploma)，並在俄亥俄州克利夫蘭市跟隨 Joen Bettmann 獲得了3-6證書 (Primary Diploma)。

他從事與兒童相關的工作 16 年，擔任過主班、教學總監、蒙特梭利課程翻譯和顧問等職務。

烹飪藝術是游騰鑑最重要的熱情之一。他對烹飪藝術的熱愛為他提供了接觸世界各地文化的途徑。這種對烹飪的熱情推動了他的信念：了解一個人的最好方式是共同烹飪一餐，分享關於他們的食物和傳統的故事。

2019 年，游騰鑑成為國際蒙特梭利協會 (Association Montessori Internationale, AMI) 的 3-6 培訓師。此後，他一直與多個美國、加拿大、台灣和泰國等地的多個全球培訓中心合作。他還參與 AMI 教育無國界社區發展項目，以呼應他的社區社會工作者背景。

游騰鑑堅信，作為一名培訓師，能夠促進他人在蒙特梭利培訓課程中的脫胎換骨之旅，以及他們自身的個人轉變。