

VOICES OF AMI TRAINING

La Importancia de la Música en el Desarrollo del Niño

Mónica Kleiner Deu, AMI 0–3 Entrenadora

La música es un lenguaje universal que nos ha acompañado a lo largo de toda la historia del ser humano, nos acompaña diariamente y juega un papel fundamental para el desarrollo de los niños y adultos. Su impacto en el cerebro humano es profundo, como también lo es muchos otros aspectos del desarrollo. La música no solo es una herramienta para la expresión, sino también una actividad que tiene un efecto directo sobre el sistema neurológico, favoreciendo el desarrollo cognitivo y la neuroplasticidad.

El Impacto de la Música en el Desarrollo Infantil

La música se considera como uno de los estímulos más poderosos que podemos experimentar en cualquier edad, incluso antes del nacimiento. Pero la exposición a la música durante los primeros años de vida tiene efectos profundos en el desarrollo del lenguaje y de la cognición. La estructura melódica de la música, similar a la del lenguaje, facilita el aprendizaje de nuevas palabras y patrones lingüísticos. Una actividad que ayuda a los recién nacidos, son las canciones de cuna, músicas tradicionales que nos han acompañado a lo largo de la historia y que no solo calman a los bebés, sino que también aparte de favorecer el desarrollo del lenguaje creando patrones de lenguaje de su lengua materna, también ayudan a fortalecer vínculos entre adultos e hijos, fomentan el apego y favorecen la regulación emocional.

Algunos autores empiezan a utilizar la palabra “neuromúsica” o neurociencia de la música, que sería la disciplina que estudia cómo la música afecta al cerebro y cómo este, a su vez, responde a la música. Estudios científicos nos dicen que la música activa una red neuronal compleja que abarca varias regiones cerebrales. Por ejemplo, las neuronas espejo, ubicadas en las áreas frontal y parietal del cerebro, estas son esenciales para la cognición social y el aprendizaje de habilidades motoras, y se activan particularmente cuando los niños interactúan con música. El desarrollo de las neuronas espejo es muy importante durante los primeros años de vida, ya que se trabajan a través de la imitación y son fundamentales para el desarrollo de la empatía, comprensión de intenciones ajenas, aprendizaje por imitación y la socialización. Este tipo de actividades cognitivas vinculadas con la música no solo beneficia a la habilidad musical en sí misma, sino que también tiene efectos positivos en otras áreas del desarrollo cognitivo.

Los beneficios de la música no se limitan únicamente al desarrollo de las habilidades musicales. El entrenamiento musical mejora el rendimiento en áreas no musicales, como la memoria verbal, la memoria espacial, la cognición matemática y el desarrollo del lenguaje. La práctica de un instrumento musical, por ejemplo, requiere de un trabajo cognitivo complejo que involucra la atención, la coordinación motora, la percepción auditiva y la memoria. Esta experiencia multimodal contribuya a la formación de nuevas conexiones neuronales y al fortalecimiento de las existentes, lo que mejora la capacidad de aprendizaje y la memoria.

Estudios recientes afirman que las personas con entrenamiento musical, desarrollan más la corteza cerebral, particularmente el lóbulo temporal izquierdo, de las personas sin estudios musicales.

La memoria es otro aspecto clave que se ve influenciado por la música. Las investigaciones han demostrado que la formación de mielina, la sustancia que recubre las neuronas y facilita la transmisión de los impulsos eléctricos, se puede prolongar más allá de los 25 años en las personas que practican música regularmente, estos estudios mencionan que las personas que han tenido aprendizajes musicales durante la infancia y siguen practicando, pueden alargar esta mielinización hasta los 28-29 años de edad.

La práctica musical desde edades tempranas tiene efectos duraderos sobre el cerebro. No solo facilita el desarrollo de las habilidades musicales, sino que también influye en la organización del cerebro de manera general. Este desarrollo se refleja en una mayor capacidad para procesar información, coordinar actividades motoras y mejorar las funciones cognitivas.

El aprendizaje musical también está asociado con las mejoras en la memoria a corto y largo plazo, la resolución de problemas y la capacidad de concentración.

Más allá de los beneficios cognitivos, la música es una poderosa herramienta para la expresión emocional. Desde los primeros momentos de la vida, los niños pueden usar la música para comunicar emociones, especialmente a través del canto y la imitación de sonidos. La música permite a los niños desarrollar su inteligencia emocional, ya que les ayuda a identificar y gestionar sus sentimientos. La música tiene la capacidad de reducir el estrés, calmar la ansiedad y mejorar el estado de ánimo, lo que la convierte en una herramienta útil para promover el bienestar emocional.

Investigaciones afirman que escuchar música que nos parece agradable o nos hace sentir bien, puede reducir la activación de la amígdala, una parte del cerebro vinculada con la respuesta del estrés y el miedo. Por el contrario, la música de suspense o con tensiones armónicas puede activar la amígdala, lo que puede generar una respuesta emocional más intensa.

Conclusión

En resumen, la música es mucho más que una forma de arte, es una herramienta poderosa para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. La exposición temprana a la música y el aprendizaje de un instrumento musical pueden tener un impacto positivo en diversas áreas del cerebro, promoviendo la neuroplasticidad, mejorando las habilidades cognitivas y facilitando la expresión emocional. Por estas razones, es fundamental fomentar el contacto de los niños con la música desde edades tempranas, no solo como una forma de entretenimiento, sino como un medio para enriquecer su desarrollo y bienestar. La música, como parte integral de la educación y la cultura, tiene un potencial transformador que puede influir de manera significativa en la vida de las personas.

Nuestro propósito no es formar a músicos profesionales, sino favorecer el desarrollo integral del niño, buscando actividades y recursos que le ayuden al niño a desarrollarse de manera equilibrada y completa, encontrando herramientas que le puedan servir para su propio desarrollo y para su vida futura.

Que la música forme parte de nuestro día a día.

BIBLIOGRAFÍA

- Bueno i Torrens, David: "Neurociencia para educadores". Colección Rosa Sensat. Editorial Octaedro.
- Bueno i Torrens, David: "100 coses que cal saber sobre el cervell: neurones, connexions, gens i pensaments". Cossetània Edicions.
- Jauset, Jordi A. "Neuromúsica: Cerebro, Ciencia y Arte". Editorial Plataforma Actual

SOBRE LA AUTORA

Mònica Kleiner Deu entrenadora, examinadora y consultora de guías 0 – 3 años de la Association Montessori Internationale (AMI). También es consultora y parte del equipo del “Proyecto de Garantía de Calidad” de la Asociación Montessori Española (AME).

Mònica ha realizado cursos de orientación y asistentes en diferentes centros de formación en España, Argentina y Colombia. También ha participado como entrenadora en diferentes centros de formación de México y Estados Unidos, y durante muchos años formó parte del equipo docente del máster en pedagogía Montessori de la Universitat de Vic, siendo la directora del máster durante el curso 2021 – 2022.

Actualmente es la entrenadora oficial AMI de 0-3 de FAMM (Fundación Argentina Maria Montessori), de la fundación “Dejemos Huellas” de Ecuador, y de los centros de entrenamiento de España de Valencia, “Instituto Montessori Valencia” y Bilbao “Fundación Colegio Vizcaya Fundazioa.

Tiene un largo recorrido como maestra, especialista de música y guía Montessori, ha sido guía en diferentes ambientes de Nido, Comunidad Infantil y Casa de niños.